

POLMONE PULSANTE

CENTRO PROMOZIONALE DELLE ARTI E DELLA RICERCA

Salita del Grillo 21
Roma

Il Polmone Pulsante, Centro Promozionale delle Arti e della Ricerca senza fini di lucro, nasce a Roma nel 1976 in via Nomentana 403 su iniziativa di Saverio Ungheri e della moglie Teresa Nasso, che si sono sempre fatti carico di tutti gli oneri dell'avviamento, organizzazione e gestione delle stagioni culturali. Il Centro che nel 2011 compie Trentacinque anni di attività, dal 1989 ha sede in Salita del Grillo 21.



Nel Centro, fin dal 1976 si effettuano incontri con pittori, scultori, scrittori, poeti e musicisti più conosciuti.

Si organizzano premi letterari di poesia, si propongono artisti giovani e meno giovani attraverso mostre collettive e personali, retrospettive commemorative.

Si incontrano personalità di varia estrazione sociale e culturale con approfondimento di tematiche specifiche non soltanto di attualità ma anche di interesse collettivo. Sono stati invitati a

proporsi con dibattiti ad un pubblico vario e selezionato, rappresentanti di diversa e contrastante fede politica. Pur essendo stata trattata la cultura europea e mondiale, "l'Arte italiana" è stata sempre privilegiata tramite interventi di critici esperti nei diversi settori.

Negli anni tra il 1991 ed il 2000 il centro ha avuto il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, dal 2009 ha il patrocinio della Provincia di Roma.

In questo trentennio di attività sono stati effettuati incontri con massimi rappresentanti della cultura, del giornalismo, della musica, della religione e della politica, come Francesco Albanese, Sarina Aletta, Claudio Angelini, Silvano Agosti, Giuseppe Arcidiacono (docente di Meccanica Superiore all'Università di Perugia), Leopoldo Attolico, Mons. Corrado Balducci, Paolo Balmas, Dario Bellezza, Luciano Benadussi, Sergio Bernardi (parapsicologo), Tommaso Binga, Delia Boccardo (attrice), Palma Bucarelli, Padre Candido della Scala Santa (esorcista), Adele Cambria, Lea Canducci, Mons. Mario Canciani, Michele Caputo, Renato Civelli, Benito Corradini, Bruno D'Amario, Gabriele D'Annunzio, Grazioso David, Liliana De Curtis, On. Ivana Della Portella,



Maria Denis, Giorgio Di Genova, Alberto Di Stasio, Fabio Doplicher, Adele Faccio, Mons. Giovanni Fallani (Presidente della Pontificia Commissione D'Arte Sacra), Giulio Ferroni, Claudio Fiorentini, Anita Garibaldi, On. Antonio Gerace, Massimo Ghini (attore), Augusto

Giordano, Massimo Grillandi, Domenico Guzzi, Carlo Lizzani, Enrico Longo, Luciano Luisi, Mario Lunetta, Kay Mc Carty (musicista), Giuliano Manacorda, Domenico Marafioti, Dacia Maraini, Walter Mauro, Elsa Mazzoni Latini, Filiberto Menna, Mario Migliardi, Renato Minore, Francesco Misiani, Ugo Moretti, Elio Mercuri, Lamberto Mercuri, Vincenzo Mollica, Enzo Nasso, Silvana Pampanini, Elio Pecora, Walter Pedullà, Mario Petrucciani, Lamberto Pignotti, Antonio Piromalli, Ludovico Pratesi, Otello Prefazio (cantante), Derna Querel, Albertina Repaci, Leonida Repaci, Vito Riviello, Ro' Rocchi, Annalisa Saccà (docente Università St. John's di New York), Carlo Santa Maria (Direttore delle Carceri di Regina Coeli), Luigi Saraceni, Dario Schena Sterza (fisico), Giuseppe Selvaggi, Emilio Servadio, Giacinto Spagnoletti, Renato Squillante (giudice) ed il suo gruppo musicale "Flat", M. Luisa Spaziani, Luigi Tallarico, Gianni Toti, Lorenza Trucchi, Carlo Vallauri, Giorgio Weiss, Umberto Di Grazia, Marco De Petris, Luca Malagnini, Maria Grazie Albanese, Claudio Cardella, Claudio Lanzi, Caterina Paolinelli, Roberto Fega, e tanti altri.

I Programmi-Calendario delle manifestazioni dal 1976, visibili nel sito www.polmonepulsante.it sono testimonianza dell'attività svolta al Polmone Pulsante della quale hanno scritto e parlato giornalisti ed editori di fama internazionale.

Nel Centro sono esposte le sculture pulsanti di Saverio Ungheri, realizzate fin dagli anni '70, che hanno caratterizzato il percorso creativo dell'artista. Dal lunedì al venerdì (orario 16.00-19.00) si può visitare il Museo permanente con le sue opere di scultura e pittura. La grande scalinata visibile dal cancello ospita sculture pulsanti in metallo e plastica la cui mobilità è comandata ininterrottamente dall'esterno con un pulsante elettronico.

Lo scrittore Enzo Nasso raccontava...

Negli incontri si potrà visitare il percorso che, attraverso sale con volte, scalinate cieche, archi romani, conduce alla "Sala del Pozzo" che era in tempi remoti la Chiesa di San Salvatore delle Milizie. Questi ambienti sono stati recuperati da Saverio Ungheri con un restauro archeologico che, dopo secoli di incuria, li proietta dalla "palus putredinis" in cui erano sepolti in una nuova realtà comunicativa, la quale, pur rispettando situazioni storiche, riparte dal grado zero per attuare un moderno significativo circuito comunicativo. Lo stesso Ungheri, nel corso del restauro, ha iniziato un discorso di esordio sulla possibile rielaborazione degli interni, inserendo nella grande scalinata di accesso al numero civico 19, sculture in metallo e plastica la cui mobilità, comandata perennemente dall'esterno con un pulsante elettronico, prefigura, sia pure sintomaticamente, un contesto carico di probabili ipotesi metaempiriche per l'associazione tra culture archiviate e culture odierne in fase di ricerca. Spetterà anche agli amici del "Polmone Pulsante" impostare il discorso sull'uso di questo piccolo straordinario pattern riemerso dal sottosuolo dell'antica Roma affinché il nostro centro, così allargato, possa caricarsi di più efficaci e positivi progetti di nuove stimolanti aperture all'interno del suo sistema associativo.

Catalogo servizi per Esposizioni presso la Galleria Polmone Pulsante - Salita del Grillo 21 – Roma

1. Utilizzo dello spazio per Esposizione

Comprende:

- Preparazione locale con spazi per installazione opere.
- Consulenza per disposizione ed allocazione opere.
- Eventuale collaborazione nel montaggio o installazione e opere.
- Apertura galleria e presenza per intero periodo esposizione (giorno di inaugurazione 18:00 – 22:00, lunedì venerdì 16:30 – 19:30).
- Disponibilità di sistemi audio video per inaugurazione e per durata esposizione (eventuale regolamentazione diritti SIAE a cura del richiedente).
- Disponibilità delle utility della galleria (elettricità, riscaldamento, uso privato dei servizi, etc.).
- Servizi base ufficio stampa: aggiornamento portale web della galleria con evento, comunicazioni ed invio inviti per posta elettronica.

Eventuali extra saranno da concordare a parte (es. apertura domenicale, orari diversi, visite guidate, descrizione live opere, predisposizione listino opere, etc.).

2. Recensione Critica

Comprende:

- Presentazione sintetica artista ed opere per rassegna stampa (recensione).
- Presentazione artista ed opere per contenuti da inserire in catalogo.
- Intervento a presentazione artista ed opere in occasione dell'inaugurazione.

3. Ufficio Stampa

Comprende:

- Comunicazioni e rassegna stampa attraverso canali web della recensione.
- Comunicazioni e rassegna stampa attraverso canali di riviste o organizzazioni specializzate

La recensione se fornita dal richiedente potrà essere soggetta a verifica dei contenuti a cura della galleria.

Eventuali interviste web o attraverso canali distributivi radio e/o televisivi andranno concordati di volta in volta.

4. Catalogo

Comprende:

- Predisposizione grafica di contenuti e immagini
- Selezione tra modelli preordinati (es. per differente dimensione, materiale, tipologia di stampa, etc.).
- Coordinamento attività verso le tipografie.

La correzione di bozza sarà a cura del richiedente secondo le tempistiche previste dalla tipografia.

5. Servio fotografico o video

Comprende:

- Fotografie professionali alle opere esposte nel contesto della galleria

- Fotografie professionali durante l'inaugurazione.
- Riprese video live con operatore dell'inaugurazione e dell'esposizione.
- Servizio di regia e video editing (con eventuale inserimento contenuti testo da concordare).

Eventuali contenuti audio e/o video aggiuntivi alle riprese live saranno da concordare (eventuale regolamentazione diritti SIAE sarà a cura del richiedente).

6 Catering

Comprende:

- servizio di catering freddo da valutare di volta in volta sulla base del numero di invitati comunicati da richiedente.

Le collaborazioni:

Il centro attivo dal 1976 si avvale di lunghe e consolidate collaborazioni di accreditati professionisti ed aziende del settore dell'arte e cultura, in ambito comunale, nazionale ed internazionale.

Eventuali oneri saranno a copertura dei costi di gestione dello spazio, di eventuali spese per attività svolte o richieste per l'evento, degli oneri di segreteria, tipografia, postali, di eventuali oneri per acquisto di materiale o servizi attraverso consolidate collaborazioni.

Contatti:

Tel: 333 5673193- 335 6334388

Fax: 06 86207236

email: saverioeteresa@polmonepulsante.it; andrea.ungheri@gmail.com

web: www.polmonepulsante.it